

Efecto Verdolaga: Rider Técnico 2015



Colocados en el siguiente orden de izquierda a derecha vistos desde el público como en la foto (faltan caldero y un laúd). Es posible y casi seguro que falte algún componente por lo que se debe confirmar quienes están para el bolo. El violín lo sonorizamos con dos pistas, una con un micro DPA de condensador que sale hacia la P.A. y otra con una D.I. que sale hacia los envíos de monitores, de manera que se evitan los acoples del micro de condensador y se aprovecha la calidad de su sonido. Usualmente utilizamos dos petacas con inalámbricos pero si el escenario es grande podemos poner hasta cuatro.

Nombre	Instrum.	Linea o micro	Micro Voz
Manuel	Cántaro	AK112: Canal nº 1	SM58: nº14
Chema	Hierros	SM 57: nº 2	SM58: nº15
Laru	Percu	SM 57: nº 3	SM58: nº16
Toñarro	Clarinete	SM 57 nº 4	SM58: nº17
Álvaro	Laúd	DI nº5 <i>phantom</i>	SM58 nº19
Castaño	Laúd	DI nº 6 <i>phantom</i>	SM58: nº18
Cthuchi	Bandurria	DPA propio o DI nº 7 <i>phantom</i>	SM58 nº 20
	Violín	DI nº 8 <i>phantom</i> (para retorno)	
		DPA <i>phantom</i> (para P.A.)	
Mary	Guitarra	DI nº 9 <i>phantom</i>	SM 58 nº 21
Gorka	Guitarra	DI nº 10 <i>phantom</i>	SM58 nº 22
Alberto	Guitarra	DI o Inalámbrico nº11 <i>phantom</i>	
Dani	Guitarrillo	DI o Inalámbrico nº12 <i>phantom</i>	
Nachete	Timple	DI nº 13 <i>phantom</i>	

CANALES MESA

- 1: Cántaro
 - 2: Caldero/almirez
 - 3: Guira
 - 4: Clarinete
 - 5: Laúd Alvaro
 - 6: Laúd Cas
 - 7: Bandurria
 - 8: Violín
 - 9: retorno violín
 - 10: Guit Mary
 - 11: Guit Gorka
 - 12: Guit Alberto
 - 13: Guit Dani
 - 14: Timple
- Voces**
- 15: Manuel Coros
 - 16: Chema Voz
 - 17: Laru Coros
 - 18: Toñarro Coros
 - 19: Álvaro Coros
 - 20: **Castaño Voz**
 - 21: **Cthuchi Voz**
 - 22: **Mary Voz**
 - 23: *Coros*
 - 24: Estéreo Izda
 - 25: Estéreo Dcha

RESUMEN:

1 AKG112
 3 SM57 (4 pies pequeños)
 9 SM58 (9 pies grandes)
 9 Cajas de inyección
 (pueden ser 6)

El efecto verde/agua

24. Pista stereo: DJ



1. Cántaro
AKG 112



2. Caldero
SM57



3.- Güira
SM57



4.- Clarinete
SM57



5.- Laúd A
D.I.



6.- Laúd B
D.I.



7.- Bandurria
D.I.



8 y 9.- Violín
D.I. + DPA



10.- Guit. A
D.I.



11.- Guit. B
D.I.



12.- Guit C

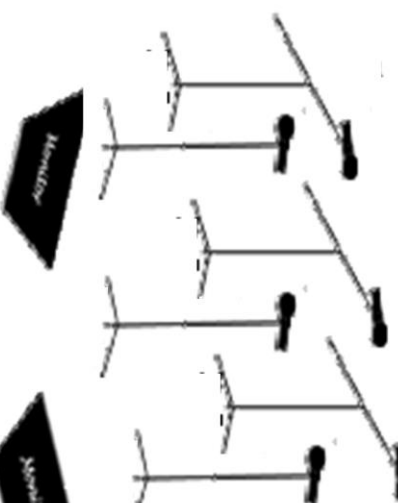


13.- Guitarrillo
Petaca

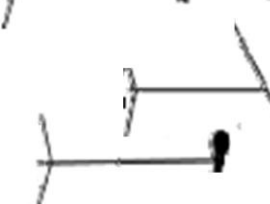
14.- Timple
Petaca

23. Coros
D.I.

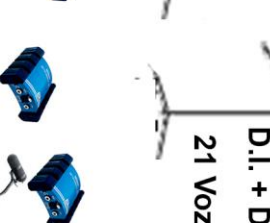
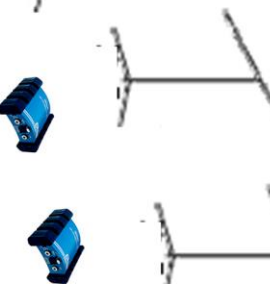
15. Coros 16.- Voz 17. coros



Envío 1: percusión



Envío 2: Melodía



Envío 3: Armonía

