



El Efecto Verdolaga interpreta frescas y alegres canciones tomadas del acervo tradicional del norte de Extremadura, manteniendo el espíritu joven y divertido a la hora de interpretar las tradicionales rondas, jotas y rondeñas veratas. Su música se caracteriza por mantener la esencia de la tradición, pero tocada a la manera del siglo en que vivimos, de ahí su denominación de folklore posmoderno. Priman el sonido de los instrumentos tradicionales de rondalla, pero están acompañados por los menos habituales violín y clarinete. Entre los instrumentos de percusión destacan el cántaro, percutido con una boina que hace los sonidos graves y el caldero de hierro, típico de la **Sierra de Gredos**.



Por otro lado El Efecto Verdolaga ha hecho una importante tarea de investigación en el acervo de la cultura de tradición oral, recuperando en sus trabajos estilos de interpretación y antiguas tonadas que estaban ya casi olvidadas. Además su música se caracteriza por la mezcla de movidos ritmos de corro binarios con ritmos de baile ternarios propios de rondas, jotas y rondeñas, de las que son unos consumados especialistas.



Folklore Posmoderno desde la Sierra de Gredos



Web: www.efectoverdolaga.org

Email: zamarra@zamarrismo.net

Teléfono: 635-45.29.14 (Cthuchi)



Discografía:

Amor Cochino (2011)

Los Pavos de Manolo (2015)



Descarga gratuita en internet en:

<http://www.jamendo.com/es/list/a90914/amor-cochino-2011>

Escucha en SPOTIFY o iTUNES

Videoclips

Ay Manolé (2013)

Desde su fundación en otoño de 2009, El Efecto Verdolaga ya ha recorrido algunos importantes festivales de **folklore**, como **La Fiesta de las Cuadrillas** (Barranda, Murcia) **La Chicharra** (Motilleja- Albacete), **Encuentro de Rondas de Mora de Rubielos** (Teruel), **Festival del Pandero Cuadrado de Peñaparda** (Salamanca), así como en festivales de folk, como el **Barranda Folk** (Murcia), **Festival Internacional de Plasencia** (Cáceres) o el **Demandafolk** (Burgos). Por supuesto donde más se ha movido ha sido por los pueblos de la Sierra de Gredos, donde su presencia es sinónimo de fiesta y alegría. Igualmente, participan en la organización del más importante festival de folklore de Extremadura, **Guitarvera**, en el cual suelen actuar como colofón a los actos del sábado por la noche. En estos años, han compartido cartel o escenario con **Acetre** (Navalmoral 2011), **Korrontxi** (Burgos 2013) o **Luar Na Lubre** (Murcia 2014).



El Efecto Verdolaga editó su primer disco “**Amor Cochino**” en marzo de 2011, y en la actualidad están presentando su segundo trabajo de estudio: “**Los Pavos de Manolo**”, del cual lanzaron un **videoclip** de adelanto en mayo de 2013 con el conocido tema: **Ay Manolé**. El disco se puede escuchar o comprar en Spotify, iTunes y en otras plataformas digitales, como una muestra de la conexión que la banda queremos hacer entre la tradición y la modernidad.

Inscritos en el programa **GUIARTEX** del Instituto Brocense para subvencionar actuaciones en la provincia de Cáceres